**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации МО город Новотроицк

МОАУ "СОШ № 17 г. Новотроицка"

РАССМОТРЕНО

методическим объединением учителей

--------------------Зернова Е.А.

Протокол №1

от 25.08 .23 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УР

----------------------Ильина О.П.

Протокол №1

от 30.08. 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

----------------------Бахтиярова Л.С.

Приказ №1

от 31.08 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3942059)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования на 2023-2024 учебный год

Составитель: Перунова Валентина Тадеоновна

учитель начальных классов

Новотроицк 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 4 | 0 | 1 | Укажите период | Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; | Устный опрос; Практическая работа; | аудиоприложение |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество** | 16 | 1 | 0 | Укажите период | Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица); | Устный опрос; Тестирование  Письменный контроль; | аудиоприложение |
| 1.3. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 8 | 0 | 0 | Укажите период | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; | Устный опрос; Тестирование; | аудиоприложение |
| 1.4. | **Мир сказок** | 12 | 0 | 0 | Укажите период | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); | Устный опрос; Тестирование; | аудиоприложение |
| 1.5. | **О братьях наших меньших** | 13 | 0 | 0 | Укажите период | Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использованиепоискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств,объяснение отношения автора к героям, поступкам; | устный опрос; тестирование; | аудиоприложение |
| 1.6. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 9 | 1 | 0 | Укажите период | Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); | Устный опрос; Тестирование;  Письменный контроль | аудиоприложение |
| 1.7. | **О детях и дружбе** | 27 | 0 | 1 | Укажите период | Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; | аудиоприложение |
| 1.8. | **О наших близких, о семье** | 10 | 0 | 0 | Укажите период | Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; | Устный опрос; Тестирование; | аудиоприложение |
| 1.9. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 8 | 0 | 0 | Укажите период | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; | Устный опрос; Тестирование; | аудиоприложение |
| 1.10. | **О нашей Родине** | 16 | 0 | 1 | Укажите период | Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; | аудиоприложение |
| 1.11. | **Зарубежная литература** | 12 | 1 | 0 | Укажите период | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); | Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | аудиоприложение |
| **Резервное время** | | 1 |  | | | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **136** | **8** | **3** |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **1.1** | **Библиографическая культура ( работа с детской книгой**  **и справочной литературой) – 2 ч.** | | | | |
| **1.** | Знакомство с книгой.  Библиотека. Проект "О чём может рассказать школьная библиотека". | 1 | 0 | 1 |  |
| 2. | Старинные и современные книги.  Напутствие читателю Р.Сефа. | 1 | 0 | 0 |  |
| **1.2** | **Фольклор ( устное народное творчество) – 16 ч.** | | | | |
| **3.** | Малые и большие жанры устного народного творчества. | 1 | 0 | 0 |  |
| 4. | Русские народные песни. | 1 | 0 | 0 |  |
| 5. | Потешки и прибаутки. | 1 | 0 | 0 |  |
| 6. | Считалки и небылицы. | 1 | 0 | 0 |  |
| 7. | Загадки. | 1 | 0 | 0 |  |
| 8. | Пословицы и поговорки. | 1 | 0 | 0 |  |
| 9. | Ю.Коваль "Сказки". | 1 | 0 | 0 |  |
| 10. | Ю.Мориц "Сказка по лесу идёт". | 1 | 0 | 0 |  |
| 11. | Русская народная сказка "Петушок и бобовое зёрнышко". | 1 | 0 | 0 |  |
| 12. | Русская народная сказка "У страха глаза велики". | 1 | 0 | 0 |  |
| 13. | Русская народная сказка "Лиса и тетерев". | 1 | 0 | 0 |  |
| 14. | Русская народная сказка "Лиса и журавль". | 1 | 0 | 0 |  |
| 15. | Русская народная сказка "Каша из топора". | 1 | 0 | 0 |  |
| 16. | Русская народная сказка "Гуси-лебеди". | 1 | 0 | 0 |  |
| 17. | Разноцветные страницы. А,Шибаев "Вспомни сказку" | 1 | 0 | 0 |  |
| 18. | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.** | 1 | 1 | 0 |  |
| **1.3** | **Звуки и краски родной природы в разные времена года ( осень) – 8 ч.** | | | | |
| 19. | Картины осенней природы. Осенние загадки. | 1 | 0 | 0 |  |
| 20. | Лирические стихотворения. Ф.Тютчев и К.Бальмонт. | 1 | 0 | 0 |  |
| 21. | Лирические стихотворения. А.Плещеев и А.Фет. | 1 | 0 | 0 |  |
| 22. | Лирические стихотворения. А.Толстой и С.Есенин. | 1 | 0 | 0 |  |
| 23. | Лирические стихотворения. В.Брюсов и И.Токмакова. | 1 | 0 | 0 |  |
| 24. | Сравнение художественного и научно-популярных текстов. В.Берестов "Хитрые грибы" , "Грибы". | 1 | 0 | 0 |  |
| 25. | Средства художественной выразительности. М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом", Г.Сапгир    "Считалочка". | 1 | 0 | 0 |  |
| 26. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. | 1 | 1 | 0 |  |
| **1.3** | **Мир сказок – 12 ч.** |  |  |  |  |
| **27.** | А.С.Пушкин - великий русский писатель. | 1 | 0 | 0 |  |
| 28. | А.С.Пушкин "Руслан и Людмила" (отрывок из поэмы). Сказочные чудеса. | 1 | 0 | 0 |  |
| 29. | А.С.Пушкин "Вот север тучи нагоняя", "Зима". | 1 | 0 | 0 |  |
| 30. | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 | 0 | 0 |  |
| 31. | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 | 0 | 0 |  |
| 32. | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 | 0 | 0 |  |
| 33. | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 | 0 | 0 |  |
| 34. | Л.Н.Толстой "Старый дед и внучек". | 1 | 0 | 0 |  |
| 35. | Л.Н.Толстой "Филипок". | 1 | 0 | 0 |  |
| 36. | Л.Н.Толстой "Правда всего дороже", "Котёнок". | 1 | 0 | 0 |  |
| 37. | Разноцветные страницы. И.Токмакова и Ю.Могутин. | 1 | 0 | 0 |  |
| 38. | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.** | 1 | 1 | 0 |  |
| **1.5** | **О братьях наших меньших – 18 ч.** | | | | |
| **39.** | И.А.Крылов "Лебедь, рак и щука". | 1 | 0 | 0 |  |
| 40. | И.А.Крылов "Стрекоза и муравей". | 1 | 0 | 0 |  |
| 41. | Н.Сладков "Они и мы", А.Шибаев "Кто кем становится". | 1 | 0 | 0 |  |
| 42. | Весёлые стихи о животных. Б.Заходер. | 1 | 0 | 0 |  |
| 43. | Весёлые стихи о животных.И.Пивоварова. | 1 | 0 | 0 |  |
| 44. | В.Берестов "Кошкин щенок". | 1 | 0 | 0 |  |
| 45. | М.Пришвин "Ребята и утята". | 1 | 0 | 0 |  |
| 46. | М.Пришвин "Ребята и утята". | 1 | 0 | 0 |  |
| 47. | Е.Чарушин "Страшный рассказ". | 1 | 0 | 0 |  |
| 48. | Е.Чарушин "Страшный рассказ". | 1 | 0 | 0 |  |
| 49. | Б.Житков Храбрый утёнок". | 1 | 0 | 0 |  |
| 50. | Б.Житков Храбрый утёнок". | 1 | 0 | 0 |  |
| 51. | В.Бианки "Музыкант". | 1 | 0 | 0 |  |
| 52. | В.Бианки "Музыкант". | 1 | 0 | 0 |  |
| 53. | В.Бианки "Сова". | 1 | 0 | 0 |  |
| 54. | В.Бианки "Сова". | 1 | 0 | 0 |  |
| 55. | Разноцветные страницы. С.Брезкун, М.Бородицкая. | 1 | 0 | 0 |  |
| 56. | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.** | 1 | 1 | 0 |  |
| **1.6** | **Звуки и краски родной природы в разные времена года ( зима) – 12 ч.** | | | | |
| **57.** | Картины зимней природы. Зимние загадки. | 1 | 0 | 0 |  |
| 58. | Лирические стихотворения о первом снеге. И.Бунин. | 1 | 0 | 0 |  |
| 59. | Лирические стихотворения о первом снеге. К.Бальмонт. | 1 | 0 | 0 |  |
| 60. | Лирические стихотворения о первом снеге. Я.Аким. | 1 | 0 | 0 |  |
| 61. | Лирические стихотворения о первом снеге. Ф.Тютчев. | 1 | 0 | 0 |  |
| 62. | Лирические стихотворения о первом снеге. С.Есенин. | 1 | 0 | 0 |  |
| 63. | Русская народная сказка "Два мороза". | 1 | 0 | 0 |  |
| 64. | С.Михалков "Новогодняя быль". | 1 | 0 | 0 |  |
| 65. | А.Барто "Дело было в январе". | 1 | 0 | 0 |  |
| 66. | С.Дрожжин "Улицей гуляет". | 1 | 0 | 0 |  |
| 67. | Разноцветные страницы. С.Погореловский, А.Прокофьев. | 1 | 0 | 0 |  |
| 68. | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.** | 1 | 1 | 0 |  |
| **1.7** | **О детях и дружбе – 18 ч.** | | | | |
| **69.** | Вопросы из детских журналов. Д.Хармс "Игра", "Вы знаете". | 1 | 0 | 0 |  |
| Устный опрос; |
| 70. | Д.Хармс, С.Маршак "Весёлые чижи". | 1 | 0 | 0 |  |
| 71. | Д.Хармс "Что это было?", Д.Хармс, Н.Гернет "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки". | 1 | 0 | 0 |  |
| 72. | А.Введенский "Учёный Петя", "Лошадка". | 1 | 0 | 0 |  |
| 73. | К.И.Чуковский "Путаница","Радость". | 1 | 0 | 0 |  |
| 74. | К.И.Чуковский "Федорино горе". | 1 | 0 | 0 |  |
| 75. | К.И.Чуковский "Федорино горе". | 1 | 0 | 0 |  |
| 76. | С.Я.Маршак "Кот и лодыри". | 1 | 0 | 0 |  |
| 77. | С.В.Михалков "Мой секрет",  "Сила воли", "Мой щенок". | 1 | 0 | 0 |  |
| 78. | А.Л.Барто. Стихотворения о детях. "Верёвочка". | 1 | 0 | 0 |  |
| 79. | Разноцветные страницы. Скороговорки.  Д.Хармс "Весёлый старичок". | 1 | 0 | 0 |  |
| 80 | Лирические стихотворения. Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над нашей квартирой", "Память". | 1 | 0 | 0 |  |
| 81 | Лирические стихотворения. В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка". | 1 | 0 | 0 |  |
| 82  83 | Лирические стихотворения. И,Токмакова "Плим", "В чудной стране".  Разноцветные страницы. Ю.Тувим "Про пана Трулялинского". | 1  1 | 0  0 | 0  0 |  |
| 84 | Г.Остер "Будем знакомы". | 1 | 0 | 0 |  |
| 85 | В.Драгунский "Тайное становится явным". | 1 | 0 | 0 |  |
| 86. | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Проект "Мой любимый детский журнал".** | 1 | 1 | 0 |  |
| **1.8** | **О наших близких, о семье – 13 ч.** | | | | |
| **87.** | Н.Носов "Затейники". | 1 | 0 | 0 |  |
| 88. | Н.Носов "Живая шляпа". | 1 | 0 | 0 |  |
| 89. | Н.Носов "На горке". | 1 | 0 | 0 |  |
| 90. | Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э.Мошковская | 1 | 0 | 0 |  |
| 91. | В.Лунин "Я и Вовка". | 1 | 0 | 0 |  |
| 92. | Н.Булгаков "Анна, не грусти!" | 1 | 0 | 0 |  |
| 93. | Ю.Ермолаев "Два пирожных". | 1 | 0 | 0 |  |
| 94. | В.Осеева "Волшебное слово". | 1 | 0 | 0 |  |
| 95. | В.Осеева "Хорошее". | 1 | 0 | 0 |  |
| 96. | В.Осеева "Почему". | 1 | 0 | 0 |  |
| 97. | В.Осеева "Почему". | 1 | 0 | 0 |  |
| 98. | Разноцветные страницы. Е.Благинина, В.Орлов. | 1 | 0 | 0 |  |
| 99. | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.** | 1 | 1 | 0 |  |
| **1.9** | **Звуки и краски родной природы в разные времена года ( весна и лето) – 18 ч.** | | | | |
| **100.** | Картины весенней природы. | 1 | 0 | 0 |  |
| 101. | Картины летней природы. | 1 | 0 | 0 |  |
| 102. | Весенние загадки. | 1 | 0 | 0 |  |
| 103. | Летние загадки. | 1 | 0 | 0 |  |
| 104. | Лирические стихотворения. Ф.Тютчев. | 1 | 0 | 0 |  |
| 105. | Лирические стихотворения. А.Плещеев. | 1 | 0 | 0 |  |
| 106. | Лирические стихотворения. А.Блок. | 1 | 0 | 0 |  |
| 107. | Лирические стихотворения. С.Маршак. | 1 | 0 | 0 |  |
| 108. | Женский день. Лирические стихотворения. И.Бунин. | 1 | 0 | 0 |  |
| 109. | Женский день. Лирические стихотворения. А.Плещеев. | 1 | 0 | 0 |  |
| 110. | Лирические стихотворения. Е.Благинина. | 1 | 0 | 0 |  |
| 111. | Лирические стихотворения. Э.Мошковская. | 1 | 0 | 0 |  |
| 112. | Разноцветные страницы. И.Пивоварова "Лето". | 1 | 0 | 0 |  |
| 113. | Весёлые стихи. Б.Заходер "Товарищам детям". | 1 | 0 | 0 |  |
| 114. | Весёлые стихи. Б.Заходер "  "Что красивей всего?". | 1 | 0 | 0 |  |
| 115. | Весёлые стихи. Б.Заходер  "Песенки Винни-Пуха". | 1 | 0 | 0 |  |
| 116. | Э.Успенский "Чебурашка". | 1 | 0 | 0 |  |
| 117. | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу**. | 1 | 1 | 0 |  |
| **1.10** | **О нашей Родине – 6 ч.** | | | | |
| **118.** | И.С. Никитин «Русь», | 1 | 0 | 0 |  |
| 119. | Ф.П. Савинов «Родина», | 1 | 0 | 0 |  |
| 120. | А.А.Прокофьев «Родина» | 1 | 0 | 0 |  |
| 121. | Зинаида Александрова «Родина» | 1 | 0 | 0 |  |
| 122. | Георгий Ладонщиков «Скворец на чужбине» | 1 | 0 | 0 |  |
| 123. | Лирическое стихотворение. С.Васильев "Белая берёза".  **Проект** "Газета "День Победы - 9 мая". | 1 | 0 | 1 |  |
| **1.11** | **Зарубежная литература – 11 ч.** | | | | |
| **124** | Зарубежная литература. Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог". | 1 | 0 | 0 |  |
| 125. | Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы". | 1 | 0 | 0 |  |
| 126. | Французская и немецкая народные песенки "Сюзон и мотылёк", "Знают мамы, знают дети". | 1 | 0 | 0 |  |
| 127. | Ш.Перро "Кот в сапогах". | 1 | 0 | 0 |  |
| 128. | Ш.Перро "Кот в сапогах". | 1 | 0 | 0 |  |
| 129. | Ш.Перро "Красная шапочка". | 1 | 0 | 0 |  |
| 130. | Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине". | 1 | 0 | 0 |  |
| 131. | Э.Хогарт "Мафин и паук". | 1 | 0 | 0 |  |
| 132. | Э.Хогарт "Мафин и паук". | 1 | 0 | 0 |  |
| 133- | Разноцветные страницы. Братья Гримм "Бременские музыканты" | 1 | 0 | 0 |  |
| 134. | К.Чуковский "Котауси и Мауси". | 1 | 0 | 0 |  |
| 135 | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.** | 1 | 1 | 0 |  |
|  | | | | | |
| **136.** | **Промежуточная аттестация**. | 1 | 1 | 0 |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **136** | **8** | **3** | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой и др.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе  
  
Учи.ру

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Портреты писателей, репродукции картин русских художников, иллюстрации к произведениям

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, ноутбук